



TOM HODES

www.tomhodes.nl



GEGEVENS

Telefoon: +31 (0) 642909073
Email: tomhodes@gmail.com

Straat + huisnr.: Marktstraat 18
Postcode: 7491 AW
Stad: Delden

Geboortedatum: 24-07-1992
Geboorteplaats: Hengelo
Nationaliteit: Nederlands

Talen: Nederlands (Moedertaal)
Engels (Goed)

Rijbewijs: AM + B

VAARDIGHEDEN

3D Modeling	Editing
Sculpting	Compositing
Character Design	Animatie
Texture Design	Virtual Reality
Product Design	Augmented Reality
Graphic Design	Tekenen
Concept Art	Fotografie
Lichting	Lasercutting
Rendering	3D Printing

OPLEIDINGEN

Crossmedia Design (Minor)

AKI ArtEZ / Enschede
Februari 2016 - Juni 2016

Kunst & Techniek

Saxion University / Enschede
September 2013 - Heden

Vormgeving

Design Academy / Eindhoven
September 2012 - Januari 2013

Industrieel Product Ontwerpen

Saxion University / Enschede
September 2011 - Februari 2012

WERKERVARING

EIGEN ONDERNEMING "TOM HODES"

Feb 2011 - Heden

Sinds februari 2011 heb ik mijn eigen onderneming als vormgever. Door de jaren heen heb ik diverse soorten opdrachten gedaan voor klanten uit zowel binnenland als het buitenland:

Media Design

2016

Voor de internationaal vermaarde ontwerper Bernhard Holzapfel heb ik een uitvoerige video presentatie gemaakt voor de Chinese televisie en voor beurzen, ter ondersteuning van zijn presentatie voor publiek.

2015 - 2016

Voor MercuryLab, een Start-Up van Universiteit Twente, heb ik 3D animaties en een promotiefilm gemaakt voor hun engineering projecten. Deze werden onder andere gepresenteerd op internationale beurzen.

Wallpaper Design

2011 - 2015

In deze jaren heb ik internationale behang collecties gemaakt voor de bedrijven Ehrismann (Duitsland), Topli (China), Boder (China), en Rosstyle Group (Rusland). Voor mijn ontwerpen maakte ik zowel gebruik van 2D als 3D technieken/programma's.

In 2013 heb ik voor de Duitse behang producent Ehrismann de jubileum collectie '175' mogen ontwerpen.

STAGE

STUDIO MAD, ALMELO

Stage 3e leerjaar Kunst & Techniek

2D / 3D Design & Graphic Design

Sep 2015 - Feb 2016

Werkzaamheden: 2D / 3D vormgeving & animaties voor reclame en bedrijfspresentaties, editing, compositing, vormgeving van projection mapping voor bedrijfspresentaties en decor.

Opgedane kennis: Cinema4D, Zbrush, After Effects, rendering, editing, compositing, projection mapping, planning van werkzaamheden.

Opdrachtgevers (o.a.): Thales, Brasil Foods SA, FC Twente, Het Nationaal Muziekkwartier met de musical: "Oliver! met een Twentse Twist".

SOFTWARE VAARDIGHEDEN

3D

ZBrush
Maya
Cinema4D
RealFlow
Substance Painter
Keyshot
Fusion 360
Solidworks
Unreal
Unity

2D

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign

Video

Adobe After effects

Audio

Logic Pro X

HOBBY'S / PASSIES

Koken
Films kijken
3D Modeleren
Tekenen
Lezen
Muziek
Theater en concerten

PROJECTEN

Voor al mijn projecten wil ik u graag verwijzen naar mijn portfolio website.

SAXION UNIVERSITY, ENSCHEDE

Individuele Focus (voorbereidend afstudeerproject)

VR Project 'They Are'

Character Artist

Sep 2016 - Feb 2017

Werkzaamheden: Vormgeving van het uiterlijk van de alien en hard-surfaced kleding van de alien, baking, het maken van PBR (physical based rendering) textures in Substance Painter Unreal Engine, en het verzorgen van promotie-materiaal voor het project.

Opgedane kennis: Zbrush, Maya, Substance Painter, Keyshot, Unreal Engine, Soft- & Hard-surfaced modeling,

SAXION UNIVERSITY, ENSCHEDE

& KOSMIC KITCHEN, ENSCHEDE

Project 'Chair of Journeys'

Projectleider & vormgever

Apr 2016 - Jun 2016

Werkzaamheden: Concept ontwikkeling, contactpersoon tussen klant en projectgroep, ontwikkeling van de mechaniek in de interactieve installatie, lazercutting en 3D printing van installatieonderdelen, vormgeving van de Virtual Reality beleving in Maya en Unity i.c.m. Oculus Rift.

Opgedane kennis: Modeling & texturing in Maya, Level Design in Unity.

SAXION UNIVERSITY, ENSCHEDE

& DE TWENTSE WELLE

Project 'De Bosch wandeling'

Projectleider & vormgever

Nov 2015 - Jan 2016

Werkzaamheden: Vormgeven en ontwikkelen van de virtuele tour door het schilderij 'De tuin der lusten' - Jheronimus Bosch. Animeren in Adobe After Effects en Flash. Project compatible maken met de sensoren en beamers van de installatie, di essentieel zijn voor het tracken van de positie van de kijker in de ruimte.

Opgedane kennis: Verdere verdieping in programma's als Adobe After Effects en Flash. Daarnaast kennis opgedaan over diverse onderdelen voor het maken van een interactieve beleving.